

Jules Duys.
AND THEN WE BOW..

Un oiseau gracieux qui - par une élégante révérence - exprime une gratitude existentielle pour les choses existantes. La traduction artistique d'une attitude positive et constructive. Car c'est ainsi que Jules Duys (26 ans) voit la vie.

Entre-temps, le langage esthétique de Jules a considérablement évolué. Le travail figuratif quelque peu naïf de sa première période a fait place à une abstraction puissante et expressive. Dans ses peintures, l'acrylique est devenue huile. Le douceur s'est transformée en contraste. Les couleurs et les textures se sont multipliées.

Si les peintures de Jules ont mûri très rapidement, c'est en partie grâce à son père. Kris Duys, lui-même artiste, a inspiré son fils Jules tant par le contenu que par la réalisation. Il a pavé la voie pour un travail plus audacieux et frivole, pour des peintures plus soucieuses de la composition et explorant plus directement l'essence de la personnalité de Jules.

Un autre facteur de la rapide progression artistique de Jules est indéniablement son éthique de travail. Il peint beaucoup, il cherche et peine, il modifie et s'améliore. Obstiné, passionné et obsessionnellement ludique, il explore les frontières graphiques de son propre univers, tout en restant fidèle à son histoire originale.

Ce point de départ authentique et personnel continue en effet à être visible dans son travail. La "révérence" est peut-être abstraite, mais elle est prédominante dans ses peintures récentes. L'essence de son travail est toujours cette vision positive et connectée des choses, en partie en réponse à un monde cynique et pessimiste autour de lui, mais sans jamais émettre de jugement moral à ce sujet.

La *poursuite de la cohésion* est peut-être la manière la plus juste d'interpréter le travail de Jules, aussi bien au niveau humain que graphique. La recherche et la découverte constantes de façons de relier des couleurs et des formes contrastées dans une composition ludique et passionnante. C'est une métaphore de l'âme de Jules Duys.

gdb